



NORMAS DO

I SALÃO DE EXTENSÃO DA UNIPAR

27 de outubro de 2021

O EVENTO

Com o objetivo de propiciar um espaço de socialização de ações voltadas à comunidade e os resultados dessas ações, o I Salão de Extensão pretende mostrar a diversidade e abrangência da extensão desenvolvida pela UNIPAR, que reafirmam o compromisso social e acadêmico da Universidade, possibilitando a troca de experiências e a divulgação de conhecimentos produzidos por meio da Extensão Universitária.

Define-se, no âmbito deste Evento, a prática extensionista como decorrente do processo educativo, cultural e científico que se articula com o ensino e com a pesquisa de forma indissociável, para uma formação integral, e que viabiliza a relação transformadora entre a universidade e a sociedade, contribuindo para a superação da desigualdade e da exclusão social e para a construção de uma sociedade mais justa, ética e democrática.

A primeira Edição do Salão de Extensão será realizada virtualmente, e aceitará **resumos simples** resultantes da experiência das atividades de extensão de todas as áreas de conhecimento que serão apresentados no formato de pôster vídeo.

A programação do Salão de Extensão contará com Sessão Virtual de Pôster Vídeo, Ciclo de Palestras, Concurso Cultural **UPfotografei**, Mostra Virtual de Fotografias e Conferência de Abertura, com a temática: “**UNIPAR 50 anos: transformando vidas através da educação**”.

INFORMAÇÕES PARA INSCRIÇÕES

Para submeter o trabalho (resumo simples e vídeo) e/ou fotografias, o participante deverá obrigatoriamente inscrever-se no I Salão de Extensão da UNIPAR.

Poderão apresentar trabalhos (resumo simples e pôster vídeo) estudantes de graduação e pós-graduação da UNIPAR e de outras instituições de ensino superior, sob a orientação de docentes, além dos alunos que concluíram o curso de graduação, desde que os trabalhos sejam oriundos de suas atividades extensionistas enquanto graduandos.

As atividades extensionistas são decorrentes dos trabalhos envolvendo universitários e comunidade podendo originar-se de:

- Projetos Institucionais;
- Programas de Extensão;



- Projetos de Extensão;
- Práticas de ensino e de estágios;
- Componentes curriculares da graduação;
- Trabalhos de Conclusão de Curso – TCCs com enfoque social.

É permitido ao participante inscrito, enviar até 2 (dois) trabalhos (resumo simples e pôster vídeo) como primeiro autor, o limite de autores poderá ser até 16 (dezesesseis), contando o autor principal e orientador. Poderá ser apresentado até 03 (três) trabalhos para cada ação desenvolvida pelo projeto de extensão.

Ainda, na inscrição, o participante poderá optar por participar do concurso cultural **UPfotografei** encaminhando até 2 (duas) fotografias, conforme regulamento próprio disponibilizado no portal da UNIPAR, Evento: “I Salão de Extensão”. As imagens encaminhadas serão avaliadas pelo Júri técnico e exibidas na Mostra Virtual de Fotografias no site do I Salão de Extensão.

Os inscritos no I Salão de Extensão poderão navegar por todos os pôsteres vídeos exibidos no site do evento e interagir em chats com os autores, assistir ao Ciclo de Palestras, participar do Concurso Cultural **UPfotografei**, navegar pela Mostra Virtual de fotografias e assistir a Conferência de Abertura.

INSCRIÇÃO

Para efetuar a inscrição acesse o portal da UNIPAR, Evento: “I Salão de Extensão da UNIPAR”.

Os participantes inscritos que almejam enviar trabalhos (resumo simples e pôster vídeo) deverão ler cuidadosamente as instruções presentes nos itens: envio de trabalhos, preparação de resumos e vídeos constantes neste documento antes de submeter o trabalho para avaliação. Aqueles que desejarem encaminhar fotografias para o concurso cultural **UPfotografei** deverão baixar e ler atentamente o Regulamento no portal da UNIPAR, Evento: “I Salão de Extensão”.

Após o preenchimento do formulário de inscrição, estará disponível para impressão o boleto para pagamento. Não serão aceitos depósitos, DOC ou outras formas de transferência bancária.

As inscrições, como participante, poderão ser efetuadas no período de **25 de junho a 27 de outubro de 2021**.

Entretanto, a data limite para inscrição e pagamento do boleto para **submissão do trabalho** (resumo simples e vídeo) e para participação no concurso cultural **UPfotografei** será até dia **08 de setembro de 2021**.

O sistema abrirá a opção de envio de trabalhos e/ou a fotografia após 24 horas do pagamento do boleto bancário. O trabalho (resumo e pôster vídeo) e/ou a fotografia deverão ser encaminhados para avaliação até **23h59min do dia 10 de setembro de 2021**.



TAXA DE INSCRIÇÃO

Consulte a tabela a seguir com os valores diferenciados da taxa de inscrição, conforme a data de pagamento:

CATEGORIA DO PARTICIPANTE	Até 08/09	Até 08/10	Até 27/10
Discentes da UNIPAR	R\$ 10,00	R\$ 15,00	R\$ 20,00
Discentes de outras Instituições	R\$ 10,00	R\$ 15,00	R\$ 20,00
Docentes da UNIPAR	R\$ 10,00	R\$ 15,00	R\$ 20,00
Docentes de outras Instituições	R\$ 10,00	R\$ 15,00	R\$ 20,00
Profissionais/ Técnicos/ Outros	R\$ 10,00	R\$ 15,00	R\$ 20,00

OBS 1: Data limite para realização da inscrição para submissão de trabalhos e/ou fotografias: 08/09/2021.

OBS 2: O Envio do trabalho (resumo simples e vídeo) e/ou fotografia, impreterivelmente, até 10/09/2021.

Não haverá, em qualquer momento, cancelamento ou transferência de inscrição para outro participante, bem como **NÃO** haverá **devolução da taxa de inscrição após compensação bancária**.

ATIVIDADES DURANTE O I SALÃO DE EXTENSÃO

Pôster Vídeo

As sessões de pôster vídeo serão realizadas no site do evento e estarão disponíveis para todos os participantes inscritos. No dia 27 de outubro, todos os participantes deverão acessar, com seu login e senha e interagir pelo chat com pelo menos 02 (dois) trabalhos apresentados, para validação de frequência e posterior emissão de certificado. Os pôsteres vídeos dos trabalhos aprovados após avaliação pelos consultores *ad hoc* estarão organizados no site por Áreas Temáticas:

- Comunicação
- Cultura
- Direitos Humanos e Justiça
- Educação
- Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável
- Saúde e Qualidade de Vida
- Tecnologia e Produção
- Gestão do Trabalho e Desenvolvimento Sócio Econômico
- Inclusão Digital
- Portador de Necessidades Especiais e População Indígena

É responsabilidade dos autores dos trabalhos acessar, com seu login e senha e responder, pelo chat, possíveis interações dos demais participantes que assistiram seu pôster vídeo. Não será determinado um horário para essa interação, contudo, caberá ao participante, no dia do evento, acessar o endereço a fim de responder possíveis questionamentos direcionados à sua apresentação (pelo site).



Destacamos ainda, que para emissão de certificados, será exigida a interação com pelo menos 02 (dois) trabalhos apresentados, bem como a resposta *online* aos possíveis questionamentos ao seu trabalho.

Ciclo de Palestras

Palestras ministradas por professores extensionistas apresentando projetos de extensão, seu funcionamento, as ações junto à comunidade, e os resultados alcançados por meio de tais projetos. As palestras estarão disponíveis no site do evento no dia 27 de outubro para todos os participantes inscritos, que deverão acessar, com seu login e senha e assistir pelo menos 02 (duas) palestras para validação de frequência e posterior emissão de certificado.

Concurso Cultural UPfotografei

O concurso cultural **UPfotografei** será realizada durante o I Salão de Extensão da UNIPAR que tem por finalidade retratar como a educação é um agente transformador na vida das pessoas, tanto dentro como fora da instituição. Os inscritos no Salão de Extensão poderão participar do concurso cultural enviando até 02 (duas) fotografias relacionadas ao tema: “**Educação: o poder de transformar vidas**”. As fotografias inscritas no concurso cultural deverão obrigatoriamente estar conectadas ao tema, e dentro das normas estabelecidas no regulamento próprio disponível no site do evento.

Mostra Virtual de Fotografias

Todas as fotografias inscritas no concurso cultural **UPfotografei** estarão disponíveis, de forma virtual, no site oficial do I Salão de Extensão da UNIPAR. No dia 27 de outubro, todos os inscritos que acessarem o site do evento poderão visitar a mostra, interagir e curtir as fotos apresentadas.

Conferência de Abertura

A conferência de abertura ocorrerá no dia 27 de outubro (quarta-feira), com início às 19h00min. A solenidade e palestra de abertura serão realizadas remotamente.

Para acompanhar a atividade via online e validar a frequência, o participante inscrito deverá acessar com seu login e senha a página do evento e assistir à Conferência de Abertura até o final.

PREPARAÇÃO DO RESUMO SIMPLES

IMPORTANTE: Os resumos devem ser submetidos em português, entretanto, resumos submetidos com múltiplos erros ortográficos e gramaticais serão sumariamente rejeitados.

Para enviar seu resumo pelo Sistema Eletrônico, o autor deve informar:

- a) Título (completo e sem abreviações, em negrito, caixa alta e centralizado);
- b) Autor e coautores (não abreviar os nomes);
- c) Orientador;

A ordem e a grafia dos nomes dos autores serão utilizadas para a confecção dos Anais e Declaração de apresentação do Pôster Vídeo.

- d) Instituição de origem (afiliações – máximo 800 caracteres com espaços);
- e) Área Temática em que se enquadra o resumo (com essas informações, o trabalho será enviado para avaliação dos consultores *Ad Hoc* e também será distribuído para apresentação

COORDENADORIA DE PESQUISA E EXTENSÃO - COPEX

Praça Mascarenhas de Moraes, 4282 - Cx Postal 224 – Umuarama – Paraná – CEP: 87.502-210

Fone / Fax: (44) 3621.2828 ramal 1225 – E-mail: copex-extensao@unipar.br



durante o evento);

f) Corpo do trabalho (máximo 2.500 caracteres com espaços):

A estrutura do resumo simples deve conter:

- Introdução;
- Objetivos;
- Resultados;
- Considerações finais;
- Referências.

Obs.: Para contagem dos caracteres deverão ser incluídos os espaços.

PREPARAÇÃO DO VÍDEO

IMPORTANTE: Os vídeos deverão ser submetidos em Língua Portuguesa. Destaca-se que vídeos que não atenderem às normas abaixo serão rejeitados.

Para enviar seu pôster vídeo pelo Sistema Eletrônico, o autor deve estar de acordo com estas configurações:

- a) duração máxima: 5 minutos
- b) orientação: paisagem (horizontal) 16:9

COMO CRIAR UM CANAL E COLOCAR UM VÍDEO NO YOUTUBE

- ✓ Faça login no YouTube em um computador ou no site para dispositivos móveis;
- ✓ Você será redirecionado para uma página na qual poderá usar uma conta Google (como um Gmail, se você tiver) ou então criar uma nova clicando em Criar conta (Para discentes e docentes da UNIPAR que já têm uma conta google, sugerimos que use essa conta para subir o vídeo para o Youtube);
- ✓ Depois de fazer o *login* ou criar uma nova conta, acesse a página inicial do YouTube e clique na sua foto no canto superior direito ou no ícone de novo usuário;
- ✓ Se você tiver, deve clicar em Seu canal;
- ✓ Se você ainda não tem um canal, verá uma mensagem para criar um;
- ✓ O YouTube te direcionará para uma página na qual você criará o canal;
- ✓ Crie um canal usando o seu nome e a imagem da sua Conta do Google;
- ✓ Pronto! O seu canal no YouTube está criado;
- ✓ Depois que o seu canal estiver pronto, pode publicar o seu vídeo. É só clicar no ícone (formato de câmera) no canto superior direito, perto da foto do seu canal, e depois em Enviar vídeo;
- ✓ Após esses procedimentos, basta selecionar o arquivo que você quer e preencher: título, descrição e definir a miniatura (ou thumbnail).

IMPORTANTE: Os vídeos deverão ser publicados de MODO PÚBLICO.



Após a conclusão do envio do vídeo no seu canal do YouTube, é gerado um link (URL). Este link deverá ser inserido na submissão do trabalho no local indicado na inscrição.

DICAS PARA A GRAVAÇÃO DE VÍDEOS

Equipamento e cenário

Use um smartphone, notebook ou câmera (se disponível).

Dê preferência a um equipamento que você tem familiaridade e conhece as funções.

Evite gravar segurando seu celular ou câmera. Prefira usar um suporte, a fim de evitar instabilidade da imagem.

Faça seu vídeo na orientação HORIZONTAL (paisagem).

Escolha um espaço que possa ser usado/preparado como cenário. O local de gravação deve ser de preferência um ambiente claro ou um local que possa ser bem iluminado.

Tempo e Enquadramento

Os vídeos devem ter no máximo 5 minutos.

Posicione-se proporcionalmente na tela do celular, notebook ou câmera. Você pode escolher aparecer de corpo inteiro, da cintura para cima ou do peito para cima. Atenção para não ficar muito próximo da câmera, mostrando apenas o seu rosto.

Caso queira inserir textos na imagem, dê preferência ao lado direito da tela.

Faça seu vídeo na horizontal (paisagem), esse tipo de vídeo pode ser postado com qualidade em qualquer rede social, caso necessário, e em outras plataformas.

Peça ajuda a alguém para lhe enquadrar, caso use a câmera principal do celular e mantenha o aparelho sobre uma base, com auxílio de um tripé ou suporte para câmeras e celulares ou em cima de objetos como livros, móveis, entre outros objetos que possam servir como suporte.

Edição

Se necessário, é possível realizar a edição dos vídeos e pode ser realizada pelo celular, por meio de aplicativos, ou em computadores usando softwares específicos para a edição. Você deve usar um aplicativo ou software que tenha maior familiaridade.

Existem várias opções de programas para iniciantes, softwares simples e gratuitos nos quais se pode alcançar bons resultados. Exemplos:

Aplicativos para smartphone: Inshot, Magisto, Filmora, VSCO.

Editores para Desktop:

ActivePresenter; Camtasia Studio; YouTube Video Editor; Shotcut; Lightworks; Cyberlink PowerDirector; iMovie; OCam; Screenflow; Movavi Video Editor; Windows Movie Maker, Adobe Premiere, Sony Vegas.



DATA DE ENVIO DO TRABALHO (RESUMO E PÔSTER VÍDEO)

Data limite: até dia **10 de setembro de 2021, 23h59min.**

Fique atento: O sistema abrirá a opção de envio de trabalhos somente após 24 horas após a compensação bancária da taxa de inscrição. O trabalho (resumo simples e vídeo) deverá ser encaminhado para avaliação até 23h59min do dia 10 de setembro de 2021. Portanto, a inscrição e o pagamento do boleto deverão ocorrer até o dia **08 de setembro de 2021.**

Para os acadêmicos PIBEX/UNIPAR, o sistema permitirá o envio de trabalho(s) sem a compensação bancária, visto que o valor da inscrição será deduzido do valor a ser recebido da bolsa do mês de setembro de 2021.

ORIENTAÇÕES SOBRE O ENVIO DO TRABALHO (RESUMO E PÔSTER VÍDEO)

Serão aceitos trabalhos com resultados completos ou preliminares, que apresentem correlação direta com as atividades de extensão das quais se originam, e **não serão aceitos** trabalhos de projetos ainda não iniciados.

Cada autor inscrito pode submeter e apresentar no MÁXIMO 2 (dois) resumos/vídeos como primeiro autor. Trabalhos com mais de 16 (dezesesseis) autores (contando com o autor e orientador) serão indeferidos.

Os resumos e vídeos deverão ser enviados **exclusivamente** por via eletrônica, no portal da UNIPAR (www.unipar.br), no banner “I Salão de Extensão da UNIPAR”.

IMPORTANTE: Para cada ação desenvolvida pelo projeto de extensão poderá ser apresentado até 03 (três) trabalhos diferentes. A Comissão Científica e os Consultores *Ad Hoc*, estarão trabalhando com rigor nas avaliações, garantindo o controle do número e qualidade dos resumos a serem aprovados para apresentação como pôster vídeo no Evento.

É imprescindível que os orientadores ou coorientadores participem dos chats, acompanhando os seus acadêmicos.

OBS: Todos os resumos e vídeos enviados deverão ser validados, no sistema eletrônico, pelo orientador do trabalho. Sem essa validação o trabalho NÃO será encaminhado para o comitê avaliador.



AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Após inserir o resumo e vídeo no sistema o autor deverá enviar para o orientador, responsável por validar o trabalho, para encaminhar à comissão organizadora.

- ✓ O prazo do envio do resumo e vídeo pelo orientador será impreterivelmente até o dia 13 de setembro de 2021.
- ✓ Os resumos e vídeos serão enviados pela comissão organizadora para avaliação de consultores *Ad Hoc*.
- ✓ O autor responsável (inscrito) obterá informações referentes ao(s) trabalho(s) enviado(s) na página *online* do evento. Acesse o portal da UNIPAR (www.unipar.br), clique no banner “I Salão de Extensão da UNIPAR”, clique em: “SUBMISSÃO E ENVIO DE TRABALHOS”, e entre com seu *login* e senha).

Obs.: é de responsabilidade do autor o acompanhamento da situação do trabalho enviado na página do evento. A Comissão organizadora não se responsabiliza pelo cadastro errado de e-mail no sistema ou por motivo de falha operacional o autor não receber notificação via e-mail. Assim, é obrigatório que o autor acesse a página do evento para verificar a situação do resumo /vídeo enviado.

- ✓ O autor responsável (inscrito) pelo trabalho com parecer “FAZER CORREÇÕES” deverá proceder às correções solicitadas e reenviá-lo por meio do Sistema Eletrônico imediatamente, dentro do prazo máximo de 48 horas;
- ✓ Informamos que a não realização das correções do trabalho, no prazo estipulado, acarretará no indeferimento do trabalho;
- ✓ Informações sobre os trabalhos com parecer “APROVADO” ou “REJEITADO INDEFERIDO”, estarão disponíveis até o dia **01 de outubro de 2021**, na página *online* do evento.

APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS NA FORMA DE PÔSTER VÍDEO

- ✓ **Todos** os trabalhos serão apresentados na forma de PÔSTER VÍDEO;
- ✓ Os pôsteres vídeos aprovados estarão disponíveis para todos os participantes inscritos;
- ✓ No dia 27 de outubro, todos os participantes deverão acessar, com seu *login* e senha e interagir pelo *chat* com pelo menos 02 (dois) trabalhos apresentados, para validação de frequência e posterior emissão de certificado;
- ✓ Os autores dos trabalhos deverão acessar, com seu *login* e senha e responder, pelo *chat*, possíveis interações dos demais participantes que assistiram ao seu pôster vídeo;
- ✓ Não será determinado um horário para essa interação, contudo, deverá ocorrer no dia do evento;
- ✓ Para emissão de certificados, será exigida dos participantes, a interação via *chat* com pelo menos 02 (dois) trabalhos apresentados, e dos autores a resposta *online* aos possíveis questionamentos ao seu trabalho.



DATA DE ENVIO DE FOTOGRAFIAS PARA O CONCURSO CULTURAL **UPfotografei**

Para participação no concurso cultural **UPfotografei** é obrigatório estar inscrito no I Salão de Extensão da UNIPAR.

Poderão se inscrever acadêmicos de graduação, alunos de pós-graduação, docentes, profissionais e demais interessados. Cada participante poderá inscrever até 02 (duas) fotografias.

Para efetuar a inscrição acesse o portal da UNIPAR, Evento: “I Salão de Extensão da UNIPAR”.

A data limite para inscrição e pagamento do boleto para participação na Mostra de fotografias será até dia **08 de setembro de 2021**. E a data limite para o envio das fotografias será até o dia **10 de setembro de 2021**. O sistema abrirá a opção de envio de até 02 (duas) fotografias após 24 horas do pagamento do boleto bancário.

DECLARAÇÃO E CERTIFICADO

A **declaração de apresentação do pôster vídeo**, constando o título do trabalho e o nome de todos os autores conforme encaminhados pelo Sistema Eletrônico, será disponibilizada a partir do dia **16 de novembro de 2021**, no link: <https://certificados.unipar.br/>.

Obs.: somente será fornecida a declaração *online* para os Autores/Coautores que, mediante acesso com *login* e senha, responderam no *chat* as interações realizadas com o seu trabalho, bem como realizaram interações com pelo menos 02 (dois) participantes diferentes.

Cada participante terá **acesso ao certificado de participação no Evento**, a partir do dia **22 de novembro de 2021**, no link: <https://certificados.unipar.br/>. O participante deve acessar o site do evento, onde estará disponível o certificado para impressão, desde que tenha sido comprovada a sua participação. A frequência será registrada mediante o acesso com o *login* e senha do evento, e cumprido os seguintes requisitos:

- Interação com no mínimo 02(dois) Pôster Vídeo;
- Assistir pelo menos 02 (duas) palestras do ciclo de palestras;
- No dia 27/10/2021 assistir à Conferência de Abertura;
- Visitar a mostra virtual de fotografias.

Acadêmicos participantes do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Extensão (PIBEX) para recebimento do certificado de participação precisam participar dos 3 (três) períodos do evento (100% de frequência). Acadêmicos participantes do Programa de Iniciação à Extensão (PEX) para recebimento do certificado de participação precisam participar de no mínimo 2 (dois) períodos do evento (60 % de frequência).

Informamos que haverá controle de frequência em todos os horários por meio do acesso ao site dos participantes pelo *login* e senha.

Umuarama, 23 de junho de 2021.

Comissão Organizadora do Evento
Coordenadoria de Pesquisa e Extensão - COPEX